

Tweede leven voor trap oostwand

MARIJKE BROUWER

GRONINGEN De monumentale trap van kunstenaar Jan van der Zee keert niet terug op de Grote Markt. Het omvangrijke kunstwerk krijgt een plek buiten het stadscentrum.

Waar dat precies is, kan Diana Lourens van Centrum Beeldende Kunst Groningen nog niet zeggen, omdat nog wordt onderzocht in welk nieuwbouwproject het bouwsel past. „Het kunstwerk wordt in een nieuw plan geïntegreerd, op zo'n manier dat iedereen het kan zien.

Net als vroeger.” De trap van Van der Zee uit 1975 sierde jarenlang de entree van de Naberpassage aan de oostkant van de Grote Markt. De tien betonnen panelen, waarin abstract-geometrische vormen elkaar afwisselen, dienden ter decoratie van de trap en vormden tevens de reling van het terras van toenmalig restaurant Boven Jan.

De trap werd in 2013 bij de sloop van de oostwand onttakeld. Met de nabestaanden van Van der Zee werd afgesproken dat de trap in de gemeentelijke opslag kwam tot er een geschikte nieuwe plek gevonden

zou zijn in de stad. Als het een beetje kon in de buurt van zijn oorspronkelijke plek.

Intussen zijn diverse locaties de revue gepasseerd, maar steeds bleek de trap te groot en niet te passen. Zo is gepast en gemeten bij de ingang van de parkeergarage aan het Damsterdiep en bij het nieuwe Stadslyceum.

Ook is getracht de trap te laten dienen als decoratie van de fietsen-ingang van het Groninger Forum. „Nu zijn we buiten het stadscentrum aan het kijken, want daar is meer ruimte”, zegt Lourens.



De trap van Jan van der Zee. FOTO ARCHIEF DVHN